

# Backstage verkocht voor 3,5 miljoen

GENT

Voor 3,5 miljoen euro werd de Gentse vastgoedmakelaar Upgrade Estate gisteren eigenaar van Backstage in de Sint-Pietersnieuwstraat. De voormalige drukkerij van de Vooruit met alle belevende panden is in een openbare verkoop verkocht. «We hebben plannen voor appartementen, maar suggesties voor het culturele luik zijn zeker welkom», zeggen nieuwe eigenaars Koenraad Belsack en echtgenote Nele Van Damme.

JOHAN CAUWELS

De verkoopzaal in het notarishuis zat afgeladen vol met zowat alle belangrijke spelers op de Gentse vastgoedmarkt. Maar ze vielen geleidelijk aan af toen notaris Pierre Verschaffel de prijs liet stijgen tot 3 miljoen euro. In een vorige verkoopdag was de prijs blijven steken op 1,6 miljoen euro, ook toen had Upgrade Estate het laatste bod gedaan.

Gisterenmiddag was Koenraad Belsack afwezig op de openbare verkoop. Om de concurrentie te slim af te zijn had hij een medewerkster gestuurd die voor hem bood. Uiteindelijk moest hij tot 3,5 miljoen euro bieden om de Backstage in handen te krijgen.

«Ik wou het héél graag hebben, maar niet ten allen prijze», zei hij achteraf. «Wij zijn een Gents bedrijf en ik vind het belangrijk dat het gebouw in Gentse handen blijft. Natuurlijk zullen we er een residentieel luik in steken, dat staat vast. Maar voor het gedeelte van het café, de inkomhal en de

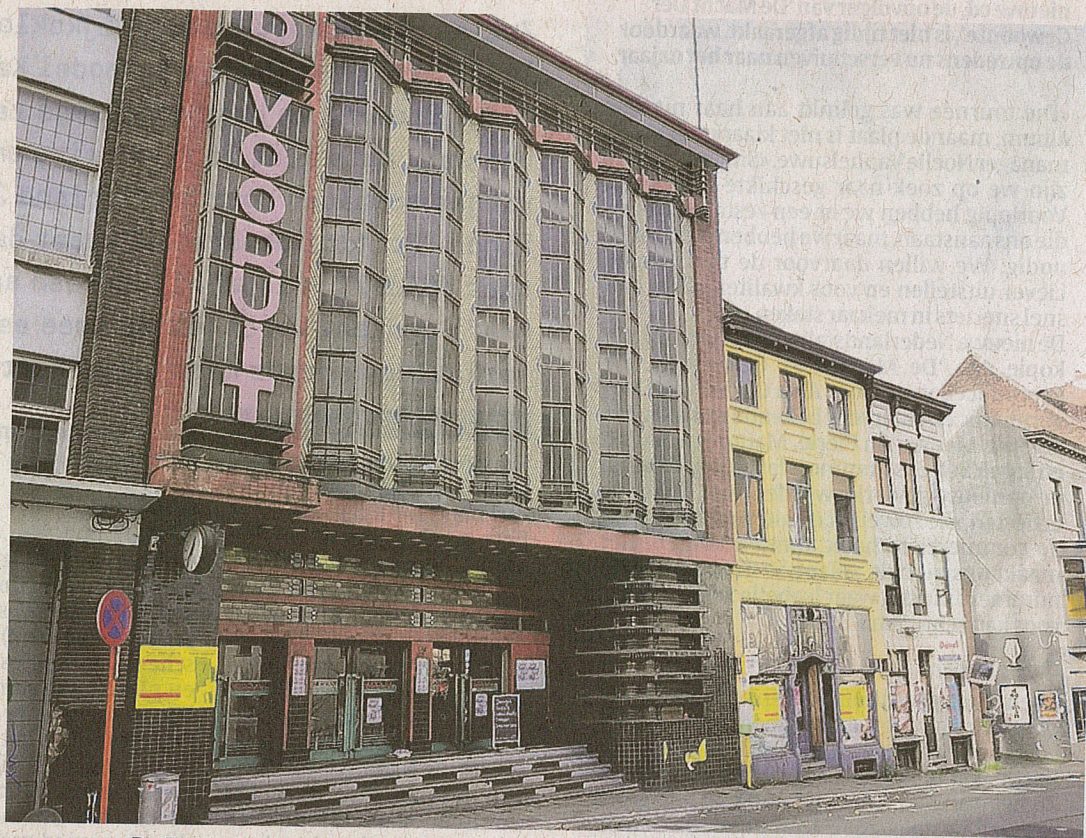


Koenraad Belsack.

daarboven gelegen zaal staan we open voor suggesties. Wie een goed voorstel heeft, kan het ons steeds komen voorleggen», klinkt het. «We willen er graag iets cultureels aan blijven linken.»

## Topproject

3,5 miljoen euro ligt iets hoger



De Backstage in de Sint-Pietersnieuwstraat verandert van eigenaar. Foto's JVK

dan wat de meeste schatters aan het pand hadden gegeven en lag ook een stuk boven wat andere ontwikkelaars bereid waren ervoor te geven. «Wij zullen anders en beter rekenen zeker?», grijnst Belsack. «Wij mikken meestal op panden met karakter waar we écht een meerwaarde in kunnen vinden», stelt zijn echtgenote en venoot Nele Van Damme. «En met de Backstage zijn we begonnen aan een van onze topprojecten. Vanaf morgen is het alle hens

aan dek om de hele administratie rond te krijgen, plannen te tekenen en eraan te beginnen.»

## Dubbel gevoel

Serge Elia, 20 jaar lang de bezieler en eigenaar van de Backstage, heeft er een dubbel gevoel bij. «Ik vind het spijtig en ik ben opgelucht tegelijkertijd», stelt hij. Elia verkocht het immense pand omdat hij niet meer aan de vele veiligheidseisen die opgelegd werden kon voldoen. «Ik heb de Back-

stage bijna 20 jaar geleden gekocht, op 24 januari 1990. Nu nog een maand of twee en dan is het finaal gedaan. Ik denk wel dat ik er dan nog een fuifje ga geven», lacht hij.

Dat is Koenraad Belsack trouwens ook van plan. «Ik heb afgesproken met één van mijn medewerkers dat hij er zijn trouwfeest mag geven, als we het in handen kregen. Die belofte zal ik nu natuurlijk moeten houden», lacht hij.