

Cultuurhuis en art-decoparadijs Backstage in Gent krijgt nieuwe bestemming

Bakermat van 'De Morgen' wordt een studentenhome



Na jaren van leegstand krijgt de Backstage, een deels beschermde art-decosite in Gent waar ooit de *Vooruit* en *De Morgen* werden gemaakt, dan toch een nieuwe bestemming.

DOOR JEROEN DE PRETER

BRUSSEL • De eigenaar, projectontwikkelaar Upgrade Estate, wil achteraan het complex 105 studentenkamers - en studio's bouwen en op die manier een antwoord bieden op de grote schaarste die er al een tijdje heerst in Gent.

Over de bestemming van de architecturaal veel interessantere voorzijde bestaat nog geen zekerheid. "Daar zijn we nog over aan het brainstormen", zegt Koenraad Belsack, zaakvoerder van Upgrade Estate. "Maar waarschijnlijk wordt het een mix van kantoren, horecazaken en appartementen." Upgrade Estate kocht de Backstagesite aan de Sint-Pietersnieuwstraat een dik jaar geleden voor 3,5 miljoen euro. De site had toen al enkele jaren geen bestemming meer.

Voor de gevel en de inkomhal van de Backstage hebben een grote architectonische waarde. Ze worden beschouwd als een van de schaarse pareltjes van socialistische bouwkunst in ons land. Het 'art-decoparadijs' werd in 1930 ontworpen door de politicus-architect Fernand Brunfaut. Dat uitgerekend de socialistische krant *Vooruit* zich in de gebouwen vestigde, was geen toeval. Brunfaut was een goeie vriend van Edward Anseele, de legendarische socialistische voorman en stichter van het dagblad.

De *Vooruit* werd op deze locatie niet alleen geschreven, ze werd er ook gedrukt. Drukkerij Het Licht ging evenwel failliet nadat de krant er in 1983 de wijk nam. Vijf jaar later

worden de gevel en inkomhal beschermd, nog eens twee jaar later krijgen de gebouwen weer een bestemming als de nieuwe eigenaar Serge Elia de site opkoopt om er een cultuurpaleis van te maken. Zo krijgt de Backstage tijdens de jaren '90 komieken en theatermakers als Hans Teeuwen, Els De Schepper, Mathias Sercu en Dirk Tanghe over de vloer. Problemen met de brandveiligheid deden Elia in 2002 besluiten het complex te verkopen. Een nieuwe periode van leegstand brak aan, tot vorig jaar projectontwikkelaar Upgrade Estate zich aandiende.

Karakter bewaren

Zaakvoerder Koenraad Belsack van Upgrade Estate heeft grote plannen, en niet alleen met deze site. Gent kampt met een acute schaarste op het vlak van studentenkamers en zijn onderneming wil - "op een duurzame manier" - tegemoetkomen aan de almaar stijgende vraag. "Binnen vijf jaar willen we 1.600 tot 2.000 nieuwe units bouwen voor studenten", aldus Belsack. De Backstagesite zal goed zijn voor 105 studentenkamers en studio's. Maar daarbij houdt het niet op. "We willen ook recht doen aan de geschiedenis van de Backstage", vertelt Belsack. "Zo komt er ook archiefruimte voor het Amsab (*archief van de socialistische beweging, JdP*) en willen we het openbare karakter van de site bewaren, onder meer door er horecazaken en winkels in te huisvesten."



De voorgevel van de Backstage in de Gentse Sint-Pietersnieuwstraat. Linksonder: de plannen van eigenaar Upgrade Estate voor de achterzijde van de site.

FOTO JONAS LAMPENS